

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

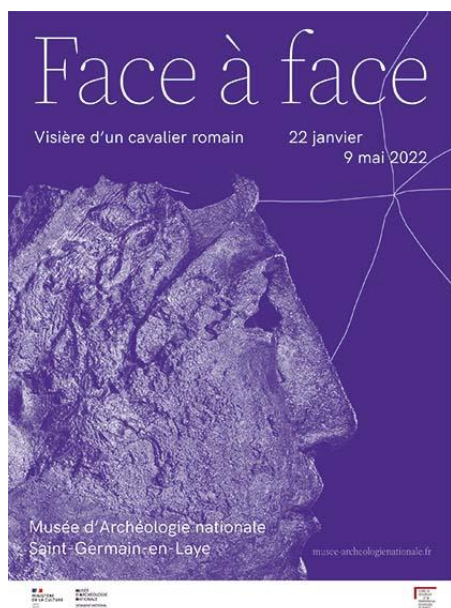
Saint-Germain-en-Laye, le 15 décembre 2021

FACE À FACE

Visière d'un cavalier romain

22 janvier 2022 – 9 mai 2022

Salle d'exposition temporaire



Plus de cent ans après sa découverte en 1908, la visière de casque à visage romain de Conflans-en-Jarnisy (Meurthe-et-Moselle) a été acquise par l'État avec le soutien de la **Fondation La Marck** sous l'égide de la Fondation de Luxembourg pour le musée d'Archéologie nationale (MAN).

L'étude scientifique conduite avec le **Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France** (C2RMF) a permis d'éclairer les choix de restauration. Le travail d'imagerie scientifique et d'analyses physico-chimiques constitue une occasion particulière de présenter au grand public, de manière concrète, les investigations menées en laboratoire.

Le casque à visage faisait partie de l'équipement du cavalier. Objet militaire et objet d'apparat, il symbolisait le service au sein de la puissante armée de Rome. Lors de sa découverte, la visière était associée à d'autres objets : vases, couteau ou poignard, ferrures d'un coffret. Aujourd'hui disparus, ils formaient peut-être le mobilier d'une sépulture. Par comparaison deux ensembles provenant de tombes, l'un conservé par le MAN, l'autre par le musée du Louvre, permettent d'exposer des éléments de casque dans leurs contextes funéraires.

Cette visière est exceptionnelle. Le visage imberbe du jeune homme est surmonté d'un bandeau de mèches bouclées et d'une couronne végétale, que les radiographies ont révélés. Les examens et analyses effectués en laboratoire autorisent une meilleure compréhension de l'histoire matérielle de la visière. Exposer le travail d'enquête mené par le C2RMF en collaboration avec la restauratrice et l'ensemble de l'équipe permet à la fois d'expliquer le passé et le présent de la visière.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Enfin, on reviendra sur la succession des rendez-vous manqués de cette visière avec le MAN. Elle lui fut proposée à l'achat en 1919, puis aux Musées Royaux de Bruxelles, mais fut finalement acquise en 1941 par Henry de Montherlant (1895-1972). C'est entre les mains de l'écrivain qu'elle apparaît aux yeux des téléspectateurs dans l'émission *Lecture pour tous* en 1954.

À l'exception de ce « quart d'heure de célébrité », la visière de Conflans-en-Jarnisy a été rarement présentée au grand public. Cette exposition est aussi l'histoire d'une redécouverte.

COMMISSARIAT GÉNÉRAL

Rose-Marie Mousseaux, conservatrice en chef du patrimoine,
Directrice du musée d'Archéologie nationale et du Domaine national de Saint-Germain-en-Laye

Daniel Roger, conservateur général du patrimoine,
Adjoint à la directrice, responsable du pôle scientifique du musée d'Archéologie nationale

COMMISSARIAT SCIENTIFIQUE

Sophie Féret, conservatrice du patrimoine,
Chargée des collections de la Gaule Romaine du musée d'Archéologie nationale

Clara Bernard, conservatrice du patrimoine,
Chargée des antiquités grecques, étrusques et romaines - Département Restauration, filière Archéologie - Centre de Recherche et de Restauration des musées de France (C2RMF)

Exposition réalisée avec le soutien scientifique du *Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France*

Le musée est ouvert tous les jours de 10h à 17h sauf le mardi.

Toute l'actualité du MAN sur le site internet : www.musee-archeologienationale.fr ; et sur les réseaux sociaux :



www.facebook.fr/musee.archeologienationale



www.instagram.com/archeonationale



www.twitter.fr/Archeonationale

Contact presse : Fabien Durand - 01 39 10 13 18